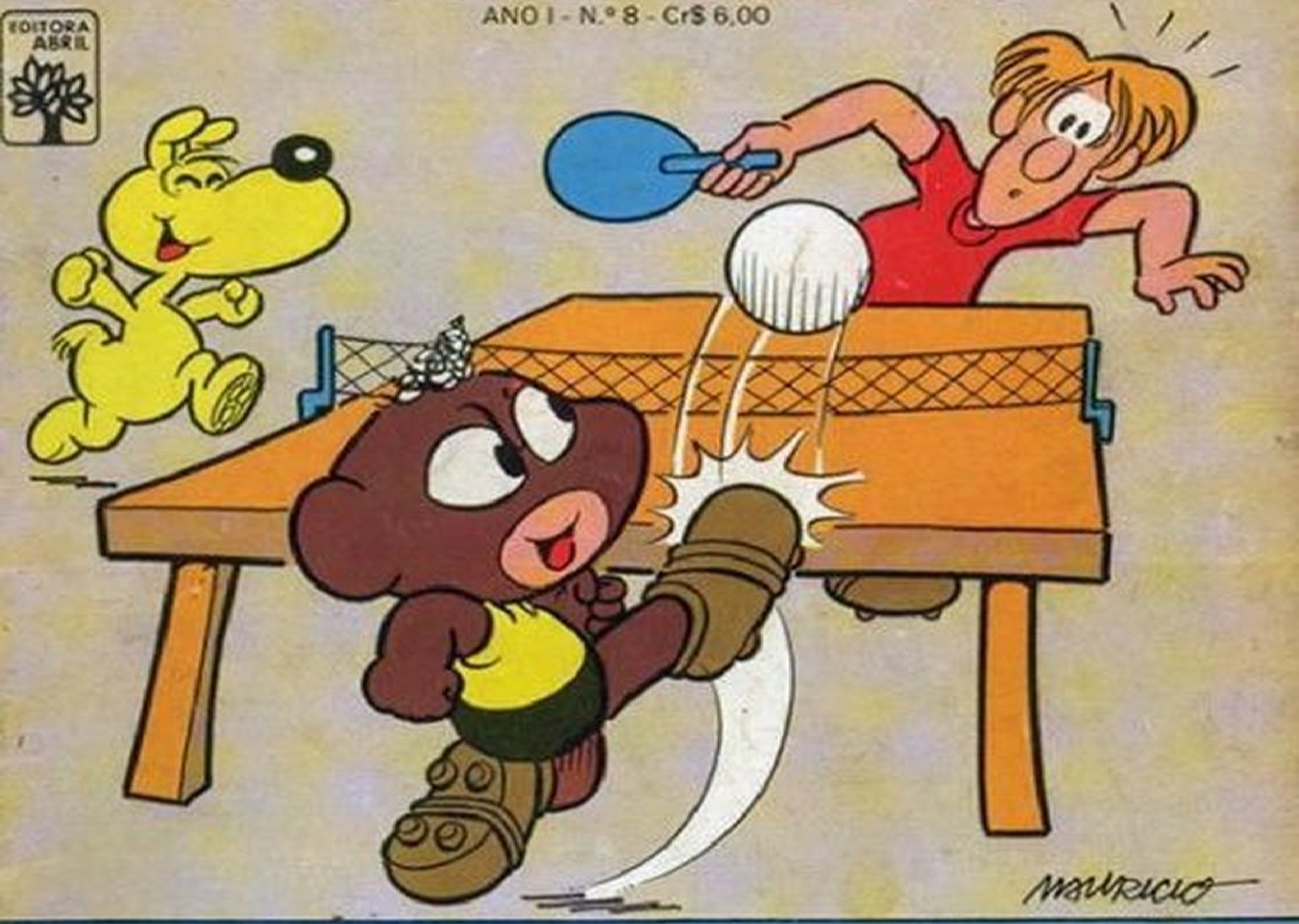
Pelezinho

ANO I - N.º 8 - Cr$ 6,00



GRÁTIS! COLE E DESCOLE!

Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa...

DANONE

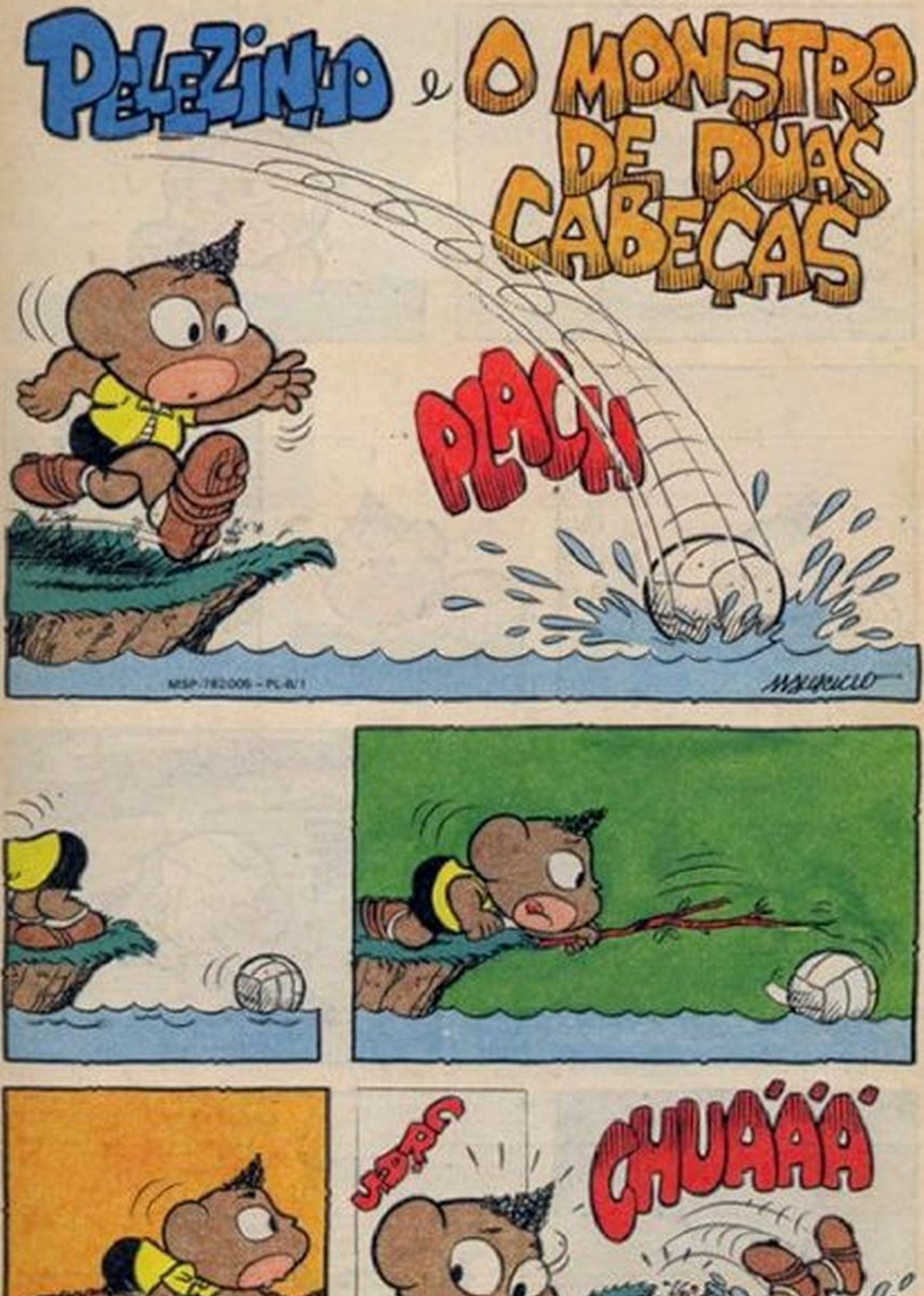
Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

COELHINHO DA PÁSCOA

Este ano você vai brincar com o coelhinho da Páscoa. Pegue dois potinhos de DANONINHO da mesma cor e arredonde as abas, colando logo em seguida com cola-tudo. Espere secar e pinte os olhinhos, a boca, o nariz. Não se esqueça dos bigodes.

Recorte as orelhas, as patinhas e os pés em cartolina laranja ou pinte da cor que você quiser. Agora só falta uma mechinha de algodão. Pronto, e o rabinho está feito. Comece a sua criação de coelhinhos da Páscoa e enfeite o jardim e a casa para receber os seus ovinhos.

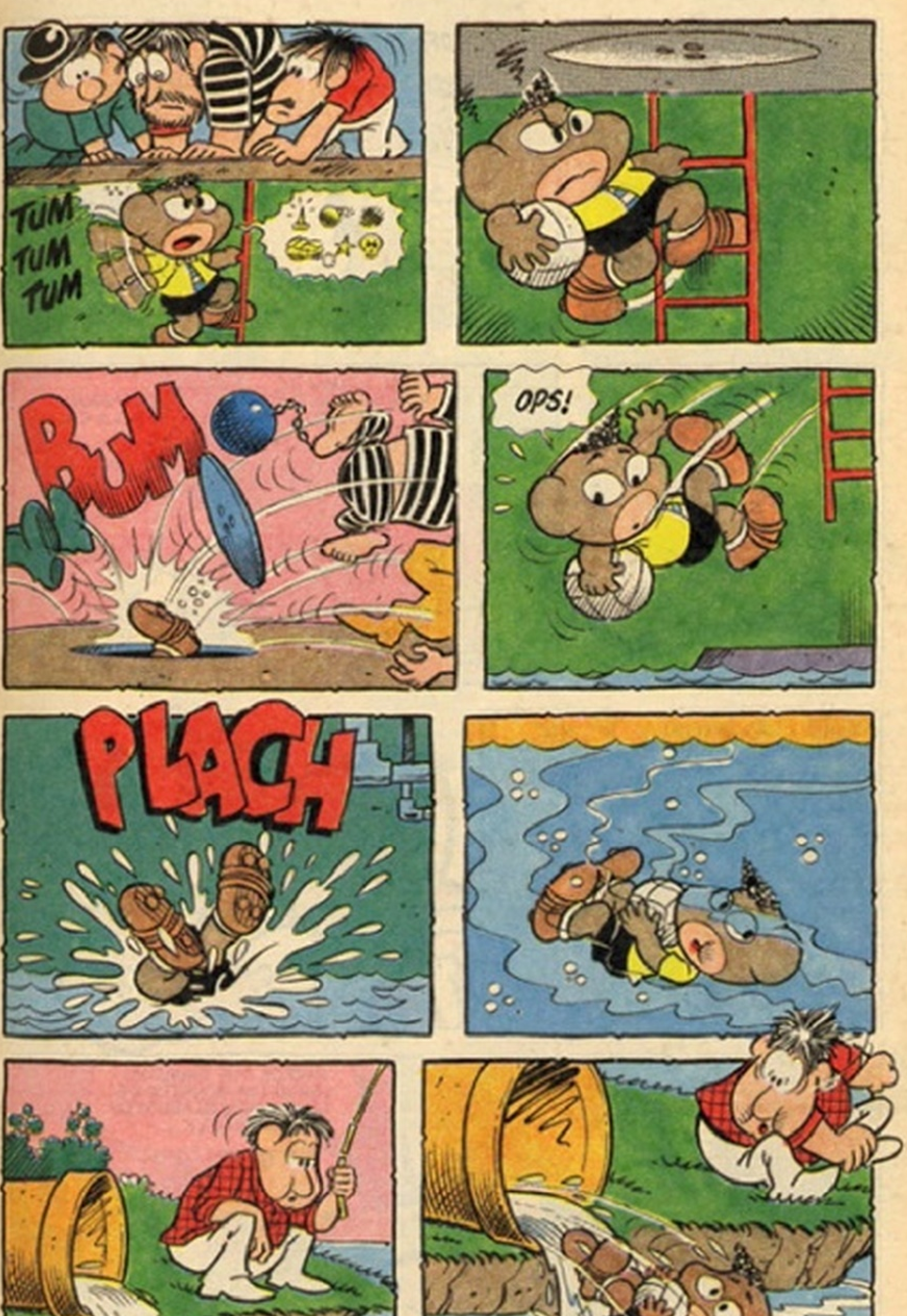
Scan by


Pelezinho e O Monstro de Duas Cabeças
PLACH
MSP-782005 - PL-8/1
Mauricio
CHUÁÁÁ

GASP!
COF! COF!
?
?
!
GLUB

AR!
AR!
AR!
AR! AR! AR!
ÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓ...
COF! COF!
GASP!
?
?
?
?

?
!
!
GRRR!
? ?
PLAM
? ?
TUM


TUM
TUM
TUM
BUM
OPS!
PLACH
CHUAAA

ESSES RIOS ESTÃO CADA VEZ MAIS POLUÍDOS!
GASP!
COF! COF!
COF! COF! COF!
EI, TURMA! JÁ PODEMOS CONTINUAR A JOGAR!
JÁ PEGUEI A BOLA E...
NÃO PRECISA MAIS, PELEZINHO!
NÃO PODEMOS MAIS JOGAR!
NÃO PODEMOS?
POR QUÊ?
PARECE QUE ANDARAM VENDO UM MONSTRO DE DUAS CABEÇAS PERTO DO CAMPINHO, E...
OH!
FIM

1 - Você tira o papel que tem atrás...
2 - ... e cola onde quiser!
3 - São 6 adesivos diferentes!
GRÁTIS! COLE E DESCOLE!
SÃO OS ADESIVOS
FOFINHOS DA TURMA
DA MÔNICA!
Você descola o seu em todas as revistas do Maurício: no Cebolinha, na Mônica, no Pelezinho e nos Destaque e Brinque Parque da Mônica e Pelezinho. E depois cola onde quiser.
A Mônica no vestido, o Cascão na camiseta, o Cebolinha na pasta da escola, o Pelezinho na chuteira, o Bidu na porta do seu quarto e o Cana Braba na mochila.
Todo mundo vai querer um igual!
Esses adesivos fofinhos são da Dimension Weld.
E é bom você ficar de olho na banca pra não perder nenhum deles!.
EDITORA ABRIL
© 1978 MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA
Destaque e Brinque
Cebolinha
Pelezinho
Mônica

GOLEIRO É PRA ESSAS COISAS
com Pelezinho
PODE CHUTAR, PELEZINHO, QUE AQUI TEM GOLEIROOOOOOOOOOOO...
MAURICIO
BUÁÁÁÁ!

ADEUS, PESSOAL!
CHUIF!
ATÉ NUNCA MAIS!
NUNCA VI O FRANGÃO NUMA FOSSA ASSIM!
TAMBÉM, PUDERA! VOCÊ PRECISAVA ENFIAR DEZOITO GOLS DE UMA VEZ NELE, PELEZINHO?
EU ATÉ QUE SEGUREI UM POUCO AS PONTAS!
EU NÃO GOSTEI DAQUELE JEITÃO DELE DIZER ADEUS!
E EU MUITO MENOS DAQUELE ATÉ NUNCA MAIS!
GLUP!
VOCÊS ACHAM QUE... ELE SERIA CAPAZ DE ALGUMA LOUCURA?
COMO MUDAR DE BAIRRO, OU COISA ASSIM?
ACHAMOS!
CREDO!
NÃO SERÁ COMO ANTES SEM UM FRANGÃO!
ACHO MELHOR IR ATRÁS DELE TENTAR CONSERTAR AS COISAS!

Carnell

A TURMA TEM RAZÃO!
EU TENHO AVACALHADO DEMAIS O FRANGÃO!
NÃO HÁ MORAL QUE RESISTA!
ELE NÃO PEGA UM CHUTE MEU!
SUMIU!
PERDI O FRANGÃO DE VISTA!
! ? !
COM MIL BOLAS! É O FRANGÃO NAQUELE CARRÃO!
FRANGÃO! ESPERE POR MIM! QUERO FALAR COM VOCÊ!
ALBERTO, PARE O CARRO! HÁ UM MOLEQUE PENDURADO LÁ ATRÁS!
? !

SE ME PERMITE, MEU AMIGUINHO, POSSO SUGERIR QUE ESSE SEU HÁBITO DE SE AGARRAR À TRASEIRA DOS AUTOMÓVEIS É DEVERAS ARRISCADO?
!
CRIINCH
QUALÉ, FRANGÃO?
SÓ POR CAUSA DOS GOLS DO ÚLTIMO JOGUINHO, VOCÊ NÃO PRECISA VIR COM ESSA!
É DIFÍCIL A GENTE SE FAZER ENTENDER POR ESSES GAROTOS DA RUA!
PODE PROSSEGUIR, ALBERTO!
VRUMM
NUNCA PENSEI QUE MEUS GOLS FOSSEM DAR NISSO!
PERDEMOS O FRANGÃO!
ELE CUMPRIU O QUE PROMETEU!
O FRANGÃO, NUM CARRÃO COM CHOFER?
E FALANDO COMO UM GRÃ-FINO?
VIROU A CABEÇA!
CREDO! ESCOLHEU UM DESTINO PIOR DO QUE A MORTE!
SE PUDÉSSEMOS SALVÁ-LO...

FALANDO EM SALVAR, ALGUÉM PRECISA AÍ DE UM BOM GOLEIRO?
OUVI DIZER QUE HÁ UMA VAGA NO TIME DE VOCÊS!
!
NUNCA VIMOS VOCÊ AQUI NO BAIRRO!
DE ONDE É?
DE UMA RUA AQUI PERTO!
MAS DE ONDE VENHO NÃO INTERESSA!
TEM LUGAR NO TIME DE VOCÊS PRA UM GOLEIRO?
O FRANGÃO FOI EMBORA MESMO, POR QUE NÃO DEIXAR QUE ELE ENTRE?
É!
ENTÃO VAMOS FAZER UM TESTE LÁ NO CAMPINHO!
OBA! ENTÃO FUI ACEITO?
PUXA! COMO ESTOU FELIZ!
ESPERE PARA TENTAR PEGAR OS CHUTES DO PELEZINHO PRA VER SE CONTINUA FELIZ!
UM AMIGO NOSSO, O FRANGÃO, ATÉ SUMIU DAQUI POR CAUSA DOS GOLS QUE LEVAVA DO PELEZINHO!
MOSTRA SUA CLASSE PRO NOVATO, PELEZINHO!
ERA ALI O GOL DO FRANGÃO!
PUXA! NEM ACREDITO!

XIII! NÃO QUERO NEM VER!
VAI, PELEZINHO!
LÁ VAI A BOMBA!
ENCAIXEI! ENCAIXEI DE PRIMEIRA!
!
!
ISSO ACONTECE, PELEZINHO! SORTE DE PRINCI-PIANTE!
VAI DE NOVO E MARCA UM GOL DE PLACA!
PEGUEI DE NOVO!
OU O CARA É MUITO BOM, OU O PELEZINHO NÃO É MAIS O MESMO!
Ô, PELEZINHO, QUE VERGONHA PARA O NOSSO TIME!
VENHA! VAMOS COMBINAR O PRÓXIMO JOGO CONTRA A RUA DE CIMA!
E CONTINUE ENCAIXANDO ASSIM! FALTAVA UM GOLEIRO COMO VOCÊ NO NOSSO TIME!
ESPEREM! O PELEZINHO TAMBÉM DEVE PARTICIPAR, NÉ?!
ENTÃO VAMOS ESPERAR POR ELE!

APÓS O PLANO E O JOGO...
ISSO ACONTECE, GAROTO!
MAS LEVAR DE DEZ A ZERO?
AFUNDEI O TIME DE VOCÊS!
O FRANGÃO LEVAVA DE MAIS E TODO MUNDO GOSTAVA DELE ASSIM MESMO!
VOCÊS JURAM? ENTÃO POR QUE ELE FOI EMBORA?
PORQUE CISMOU QUE A GENTE ESTAVA COM PERSEGUI-ÇÃO PRA CIMA DELE!
É VERDADE QUE EXAGEREI UM POUCO E MARQUEI MUITO GOL EM CIMA DO FRANGÃO!
MAS TODO MUNDO TÁ SENTINDO UMA BRUTA SAUDADE DELE!
ENTÃO ESTÁ NA HORA DE TROCARMOS DE LUGAR DE NOVO!
EU JÁ TIVE UMA BOA EXPE-RIÊNCIA!
E ACHO QUE O FRANGÃO TAMBÉM TEVE!
OBRIGADO POR TUDO!
?
?
POUCO DEPOIS...
FRANGÃO!
OI, TURMA!

PUXA! CHEGAMOS A PENSAR QUE NÃO ÍAMOS MAIS VER VOCÊ!
ATÉ ARRANJAMOS UM GOLEIRO PRA FICAR NO SEU LUGAR!
NÃO CHEGAMOS A PERGUNTAR O NOME DELE, MAS ACHO QUE IRIA SE CHAMAR FRANGUINHO!
ERA QUASE PIOR DO QUE VOCÊ!
AGORA EXPLICA SÓ UMA COISA, FRANGÃO! AQUELA DE CARRÃO, ESNOBADA E TUDO MAIS?
BEM, AQUILO TUDO...CHOFER, CARRÃO, ROUPAS CARAS, E DAQUELE MENINO QUE VOCÊS PUSERAM NO GOL! O TAL FRANGUINHO!
ELE SE ENCONTROU COMIGO! EU NA FOSSA E ELE CHEIO DAQUELA VIDA DE GRÃ-FINO!
DALI A TROCARMOS DE LUGAR, FOI SÓ O TEMPO DE COMBINAR!
ELE QUASE NÃO TEM AMIGOS, SABEM?
ENTÃO FALEI DE VOCÊS, DA POSIÇÃO VAGA NO GOL, E ELE VEIO CORRENDO!
QUANTO A MINHA ESNOBAÇÃO COM VOCÊ, PELEZINHO, FOI SÓ UMA BRINCADEIRAZINHA! EH, EH!
O QUE INTERESSA É QUE NOSSO FRANGÃO ESTÁ DE VOLTA E TEMOS UM RESERVA, PRA QUANDO PRECISARMOS!
NO DIA SEGUINTE...
NÃO! O FRANGÃO EU NÃO QUERO PARA O NOSSO GOL!
POIS EU É QUE NÃO QUERO O FRANGUINHO!
NÃO LIGA NÃO! SE A GENTE SOME, ELES FICAM INCONSOLÁVEIS!
FIM

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

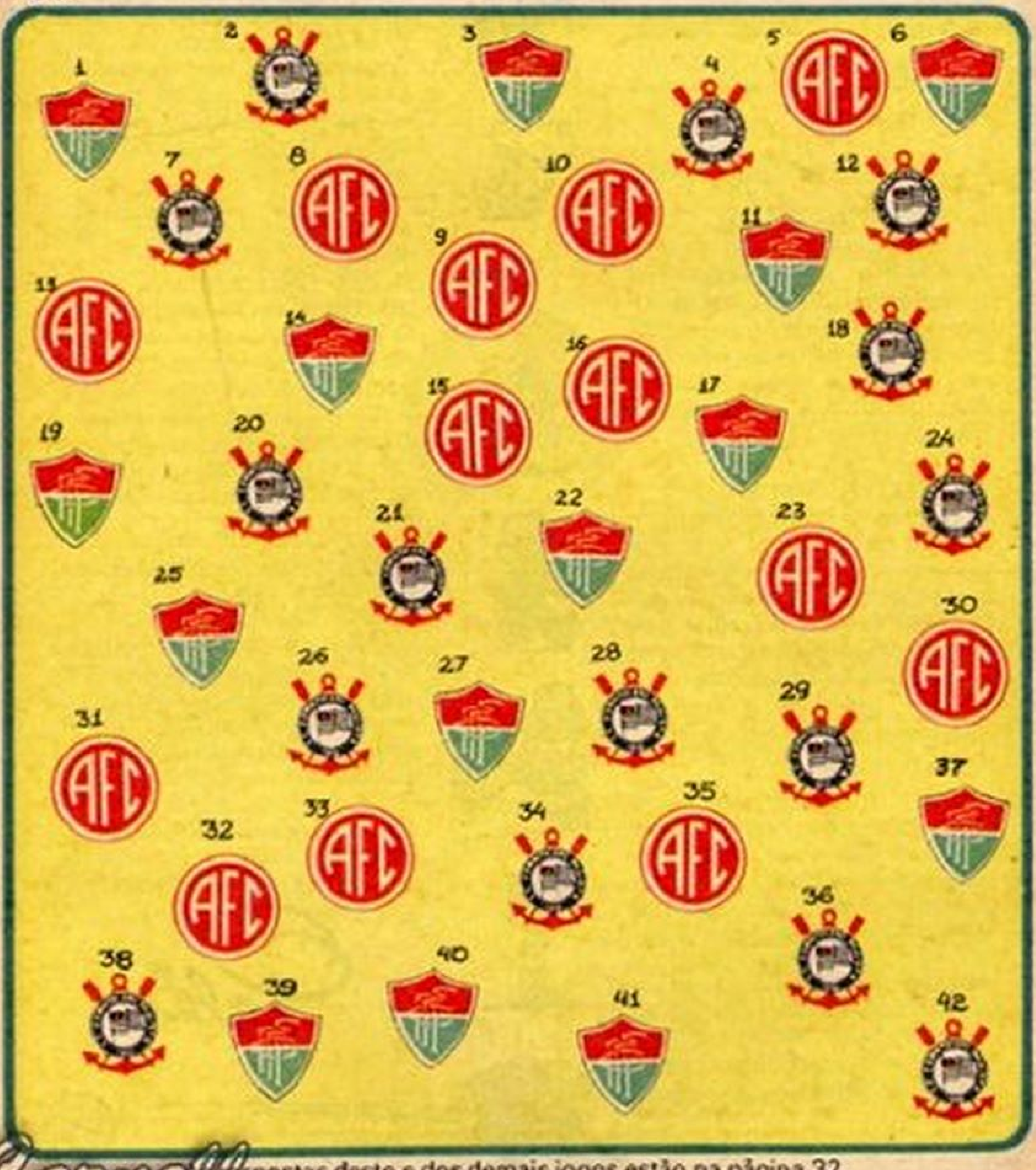
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

A PARADINHA

MARCAÇÃO CERRADA

Você seria capaz de unir os emblemas do Corintians, Fluminense e América, sem cruzar um com o outro e em linha reta? Mas, cuidado, o Fluminense tem que ficar sempre no meio.



As respostas deste e dos demais jogos estão na página 32.

Carnell

BATE-BOLA COM PELÉ

CELSO LUIZ ULAIN
Av. Carlos Botelho, 1036
13.460-Nova Odessa-SP
Olha aí, Celso, quando eu tinha dezesseis anos assinei meu primeiro contrato com o Santos. A turma toda manda um abração, tá?

CLEYTON FREITAS NASCIMENTO
Av. Vinte e cinco, 1806
38.300-Ituiutaba - MG
Realmente, eu marquei meu milésimo gol no dia 19 de novembro de 1969 no jogo Santos e Vasco da Gama, realizado no Maracanã. Sabe Cleyton, essa data foi a maior alegria que eu já tive.

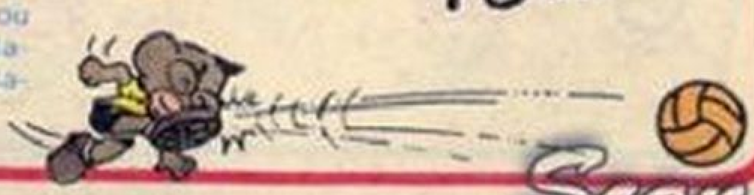
MARCELO A. JOPPERT
R. Brigadeiro Franco, 1861
80.000-Curitiba-PR
Gostei muito de receber uma carta tão bacana como a sua, Marcelo. Olha aí, eu joguei pela Seleção Brasileira cento e onze vezes. Escreva sempre, tá?

ROBERTO OLMOS GRACIO
R. Rui Barbosa, 52
09.500-São Caetano do Sul-SP
Muito obrigado pela cartinha simpática que você me escreveu, Roberto. Olha, a lei do impedimento, que tanta dor de cabeça dá pros jogadores (e juízes) não é tão complicada: é a situação irregular do jogador quando fica, sem a bola, em linha com um adversário, ou além dele. Corresponde à palavra inglesa **offside** que era usada antes.

SLEY MARIA CARNEIRO
R. Capitão Paulino Freire, 366
08.700-Mogi das Cruzes-SP
A Sley gosta muito da revista PELEZINHO e acha os passatempos muito bem bolados. O Pelezinho ficou muito contente com a sua cartinha e retribui o abraço. A Sley avisa que quer trocar selos.

ALEXANDRE PANERAI FERREIRA
R. Vitor Silva, 228
90.000-Porto Alegre - RS
O Alexandre sugere uma história em que o time do Cebolinha jogasse contra o time do Pelezinho e a partida seria amigável e cheia de surpresas. Obrigado pela cartinha, Alexandre, e o Pelezinho manda um abração, tá?

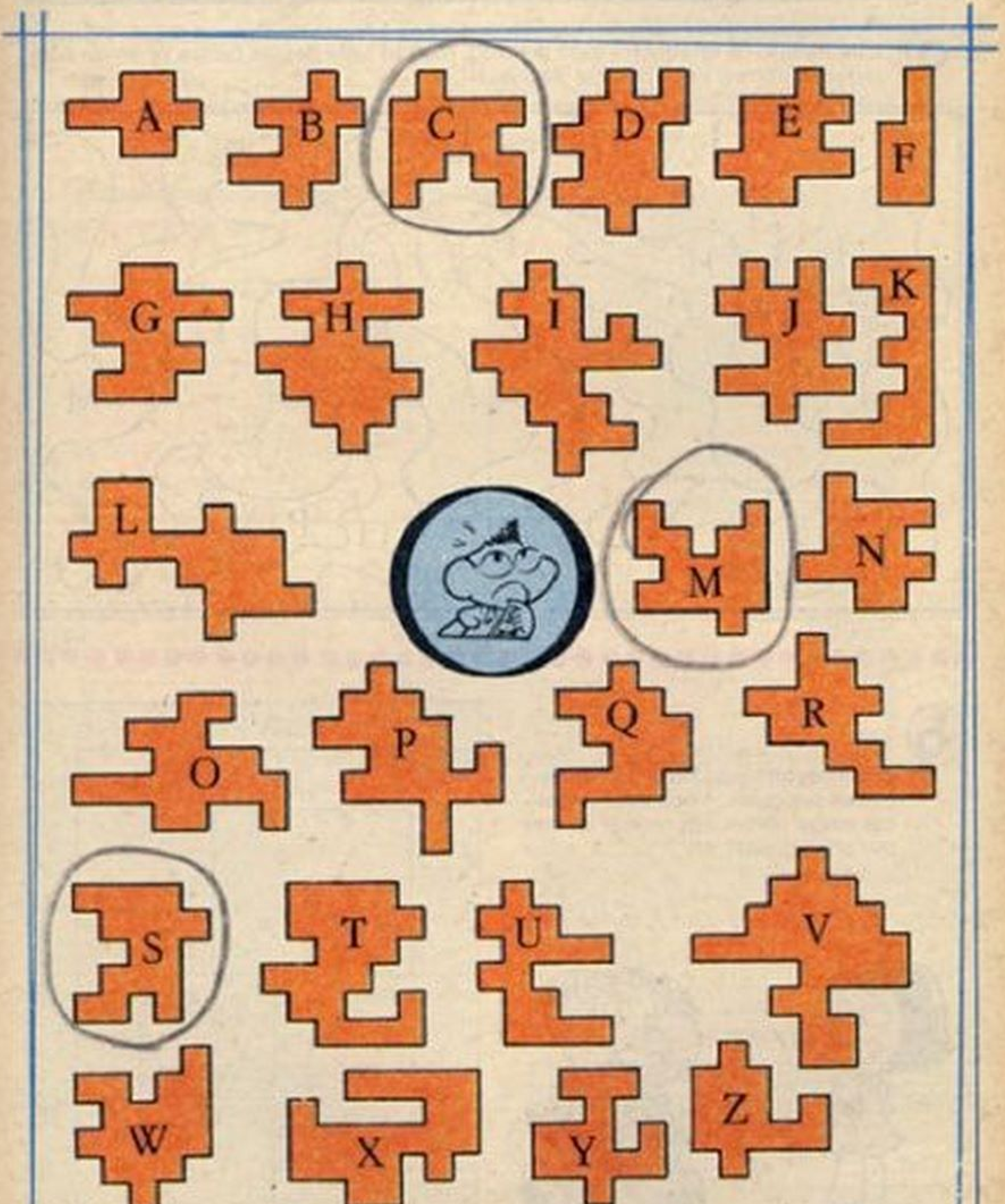
FLÁVIO JOSÉ DE MENEZES
R. Gênova, 146
02.348-São Paulo-SP
Ô, Flavinho, uma das versões sobre o meu apelido é que eu queria ser goleiro e tinha como ídolo o ex-jogador Bilé. Nos jogos entre a garotada, cada vez que defendia uma bola gritava: "Eu sou Bilé..." Como ninguém entendia direito o que falava (eu era muito pequeno), virou Pelé. Escreva sempre, viu?



Scan by

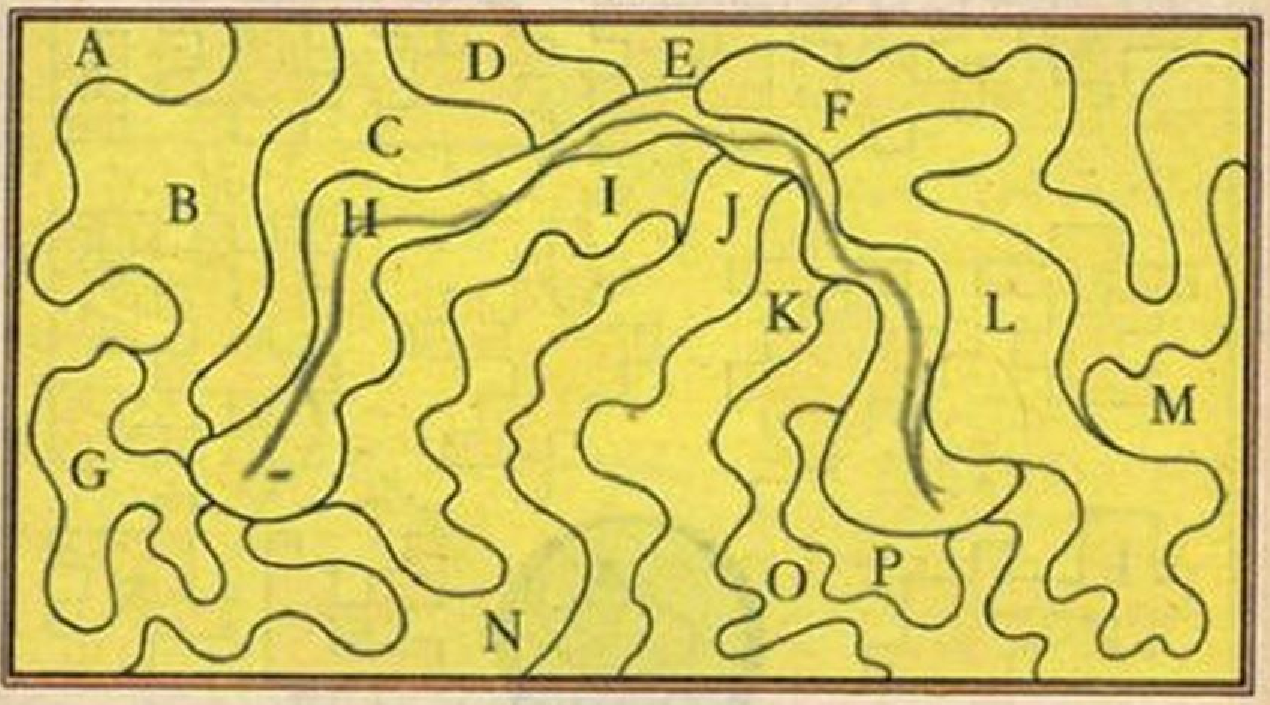
TABELINHA

Essas peças são todas diferentes, com exceção de três que têm exatamente a mesma forma. Mas, atenção: as três peças não estão na mesma posição. Você seria capaz de dizer quais são elas?

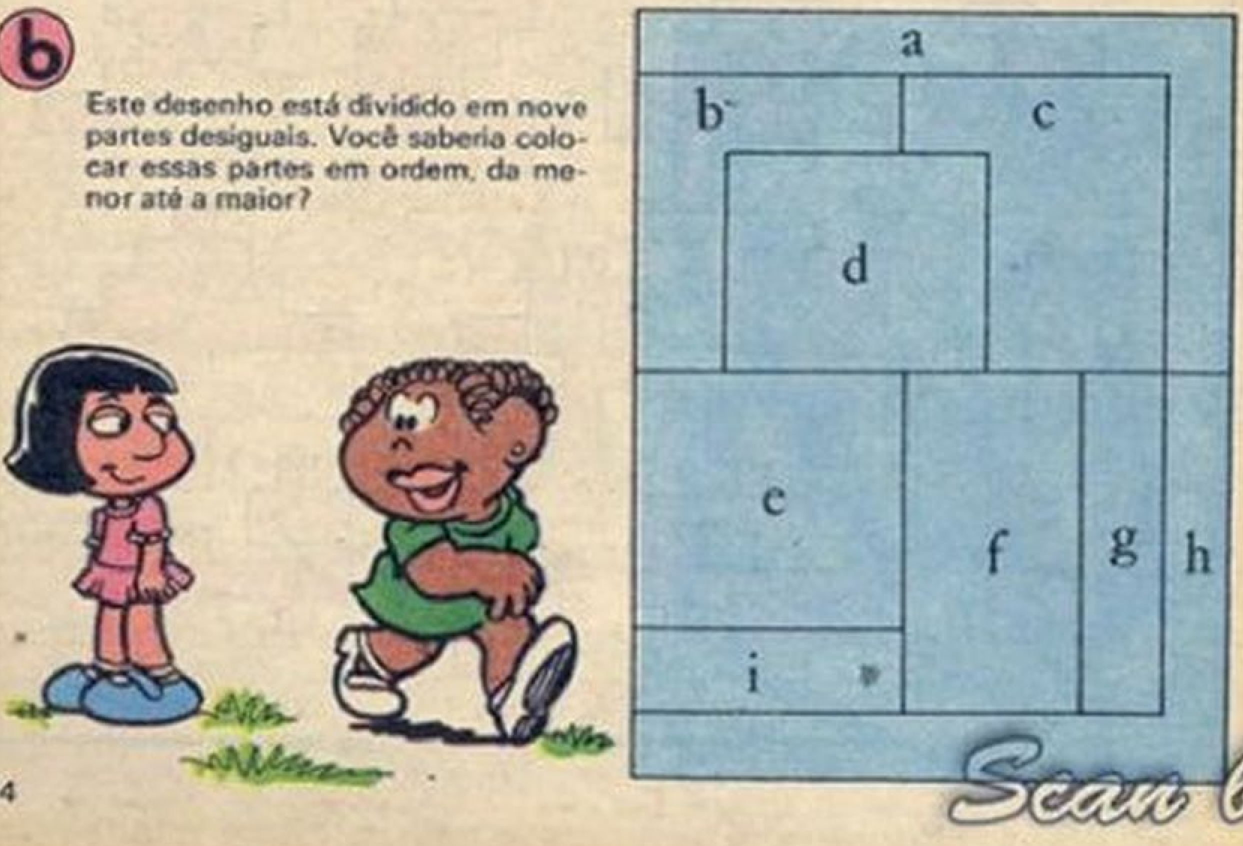


OLHO VIVO!

a Este campo de futebol foi todo dividido, mas só uma dessas partes se limita com todas as outras. Você poderia dizer qual?



b Este desenho está dividido em nove partes desiguais. Você saberia colocar essas partes em ordem, da menor até a maior?



Scan by

DRIBLE DE PALAVRAS

a Complete os espaços em branco de acordo com as definições abaixo:

1) Prender, por trás ou por cima, com o pé, o pé do adversário para derrubá-lo.
2) Diz-se do campo ruim, onde falta grama.
3) Jogador que, no decorrer do jogo, representa o time perante o juiz.
4) Emprego de recursos pouco esportivos para enervar o adversário.
5) Impulsionar a bola com a cabeça.
6) Protetor para evitar pancadas na canela.
7) Conjunto de jogos entre vários times.

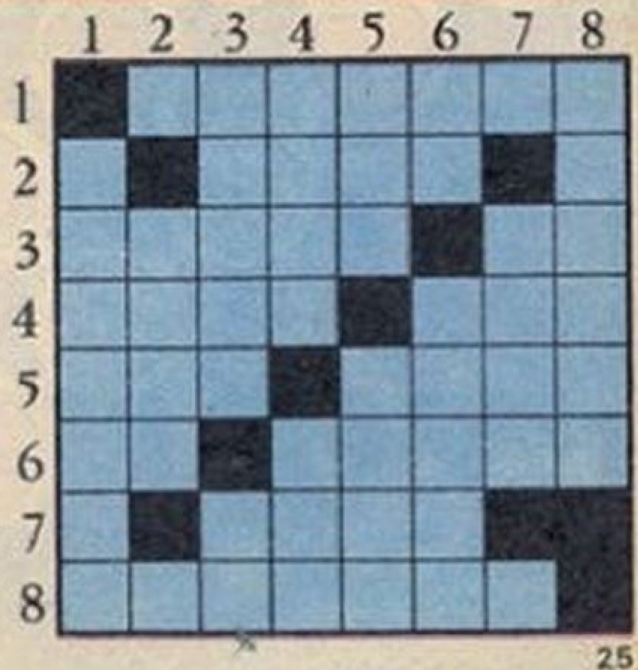
1	C	A			A					
2	C	A		E						
3	C	A					O			
4	C	A			M					
5	C	A		E						
6	C	A				E				
7	C	A						A		

b PALAVRAS CRUZADAS

Horizontais
1) Tornar amargo. 2) Um em algarismos romanos - Um dos continentes - Tipo de decote. 3) Brotar - Pequena moeda chinesa. 4) Gastar - Ilha britânica. 5) A letra H - Jovem. 6) Sigla do Ceará - Orifícios da pele. 7) Símbolo de tonelada - Abertura da garrafa. 8) Esplêndido.

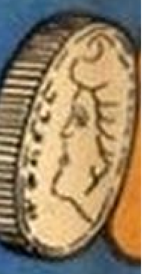
Verticais

1) Choque. 2) Vogal - O ponto mais elevado - Uma consoante surda. 3) Esquisitice - Prefixo: duas vezes. 4) Guarnecer de asas - O primeiro dos dezenove meses do ano civil maia. 5) Sorrir - Café. 6) Instrumento da família do agogô - Residir. 7) Artigo definido - Nó que se solta facilmente - Símbolo do Oxigênio. 8) Restos de construções.

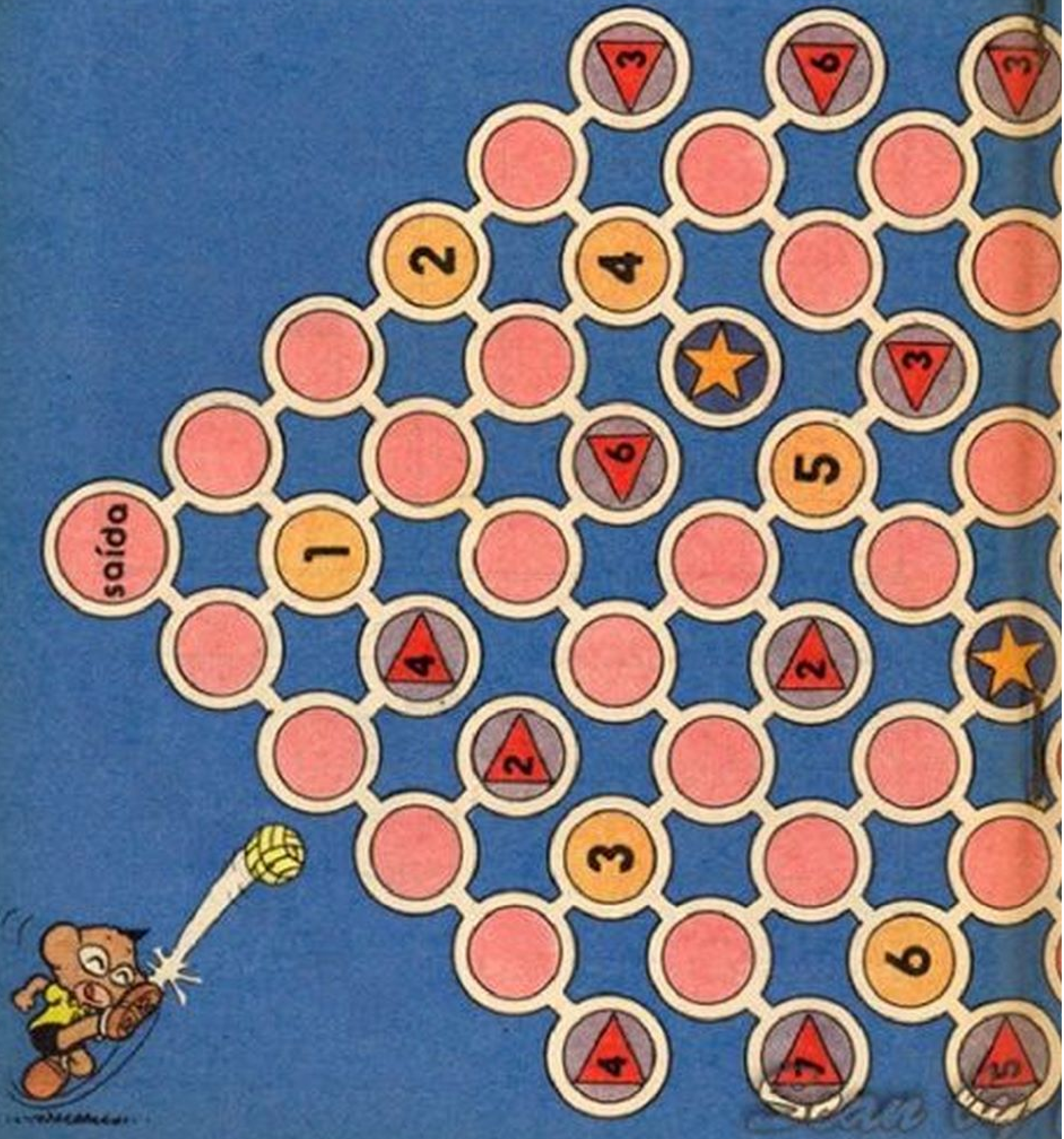


O JOGÃO

CARA

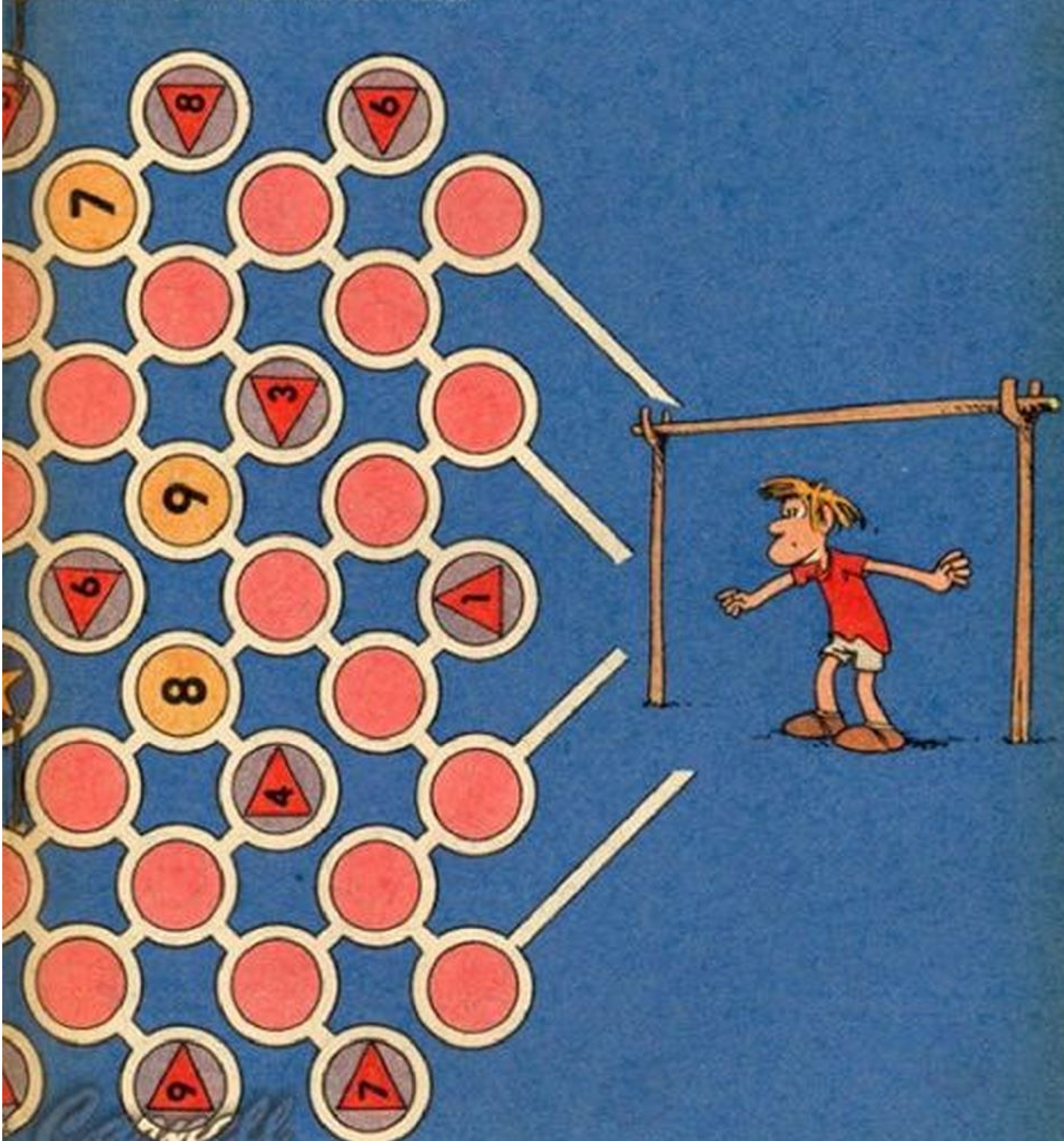


Recorte a bolinha para servir de marcador e peg
ou coroa para ver quem inicia a partida. Para m
alto, quando sair cara, ande uma casa para a d
de que você só pode andar **uma** casa por vez. Se
numerado, o jogador deve levá-la para a casa
Se parar numa casa com uma estrela, o jogado
primeiro ao gol, ganha o jogo.



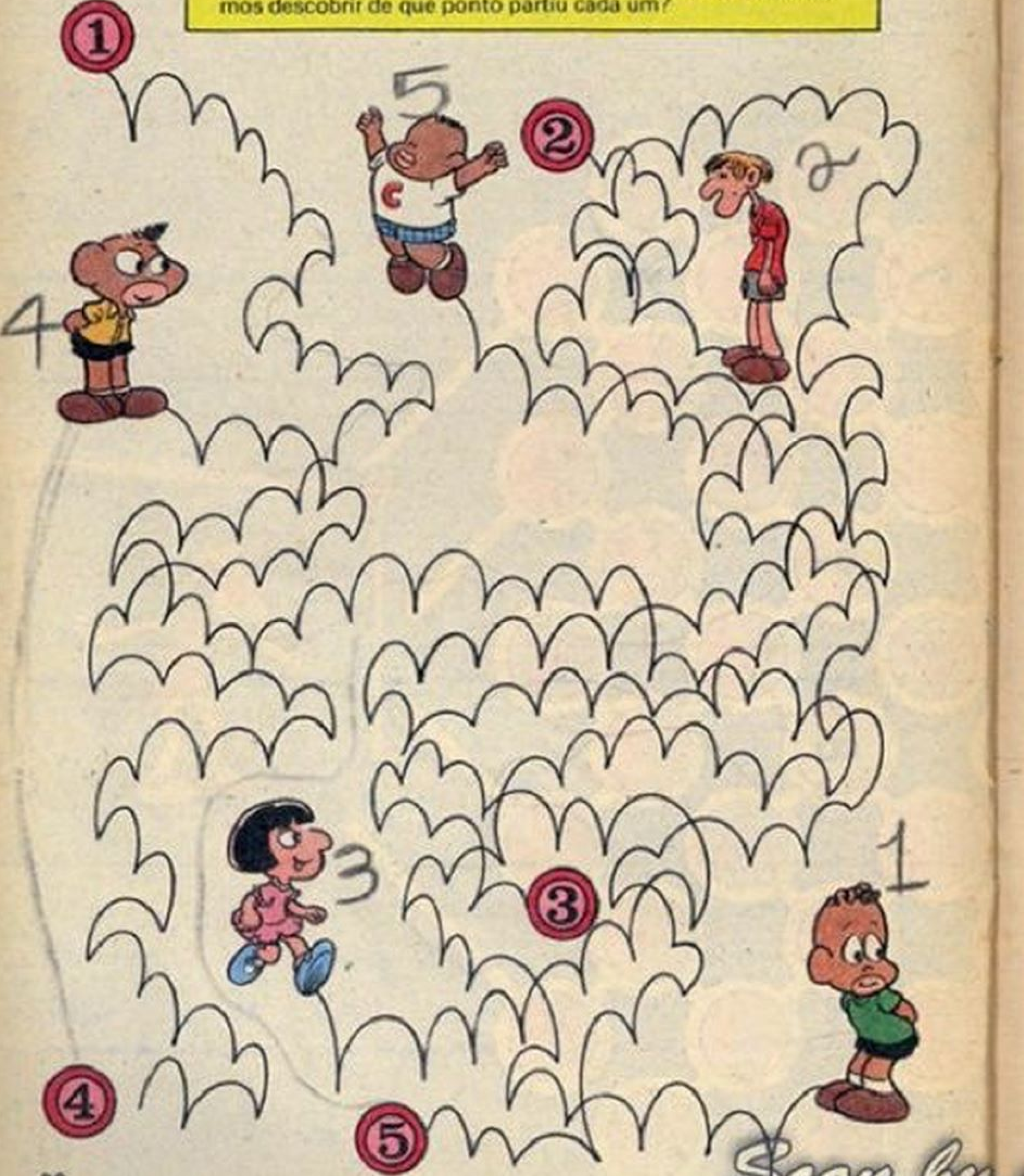
OU COROA

...egue uma moeda. Dois jogadores disputam cara
...a movimentar a bolinha, jogue a moeda para o
...direita, e coroa, para a esquerda. Não se esqueça
... Se a bolinha parar numa casa com um triângulo
...sa que tiver um círculo com o mesmo número
...do deve voltar ao ponto de partida. Quem chegar



A turma do Pelezinho

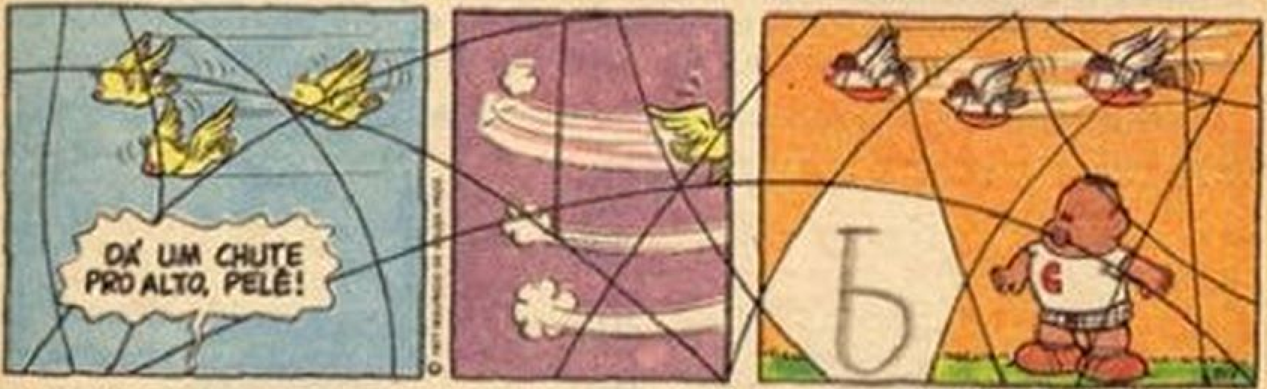
Nossos amiguinhos estão brincando de **pulo do sapo**. Vamos descobrir de que ponto partiu cada um?

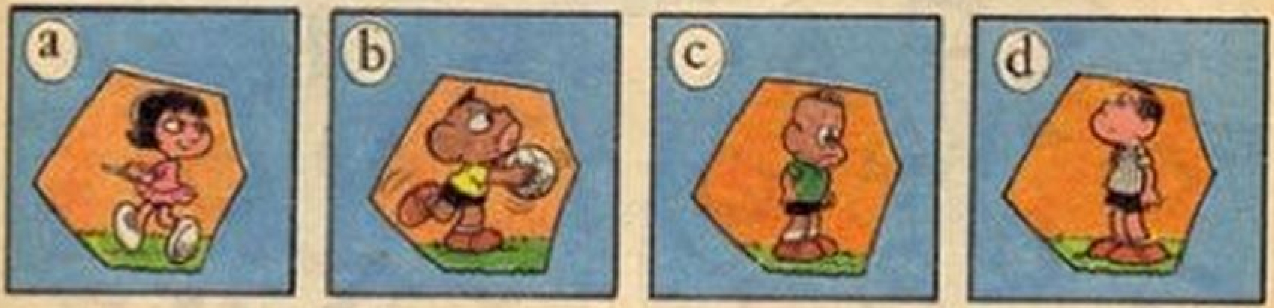


Scan by

Cartão amarelo

Você é capaz de dizer qual é a peça que falta no quadrinho?





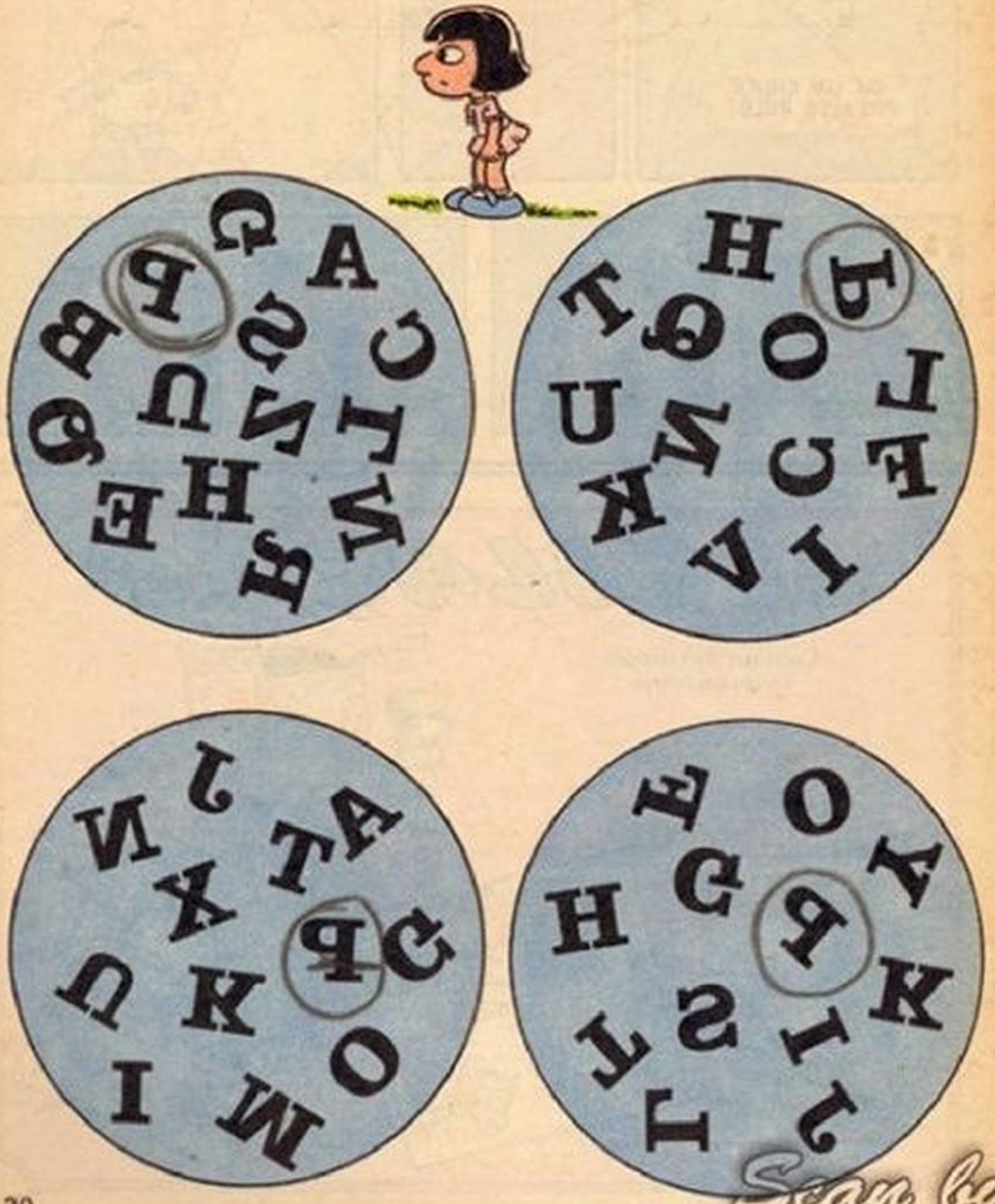
ESCALAÇÃO

Coloque em ordem os quadrinhos.

Carnell

JOGO de PALAVRAS

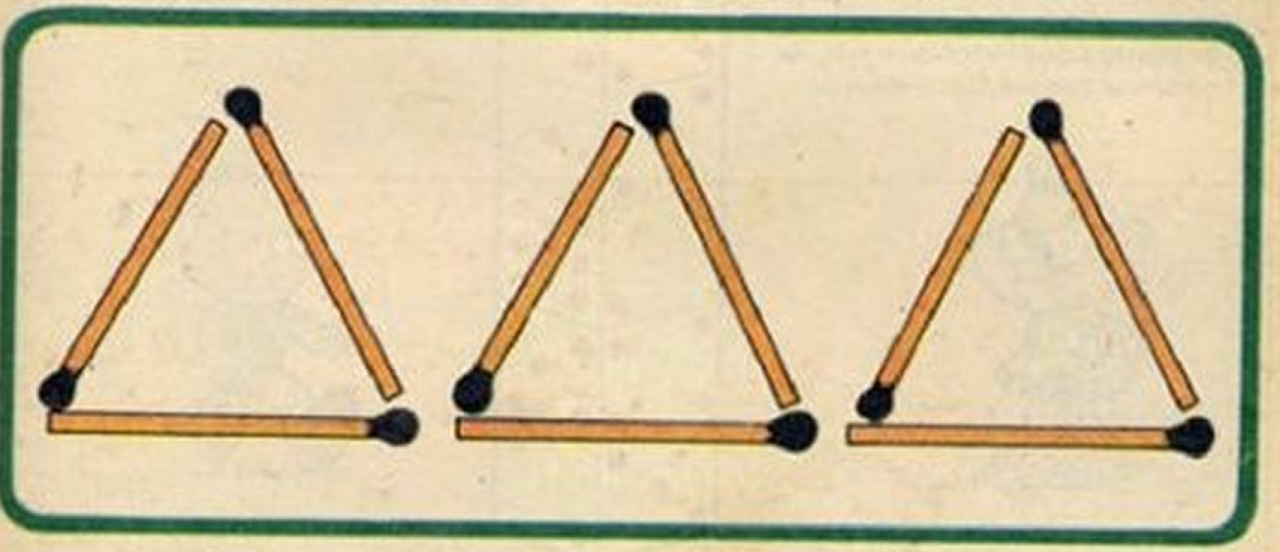
A Samira tem que descobrir qual é a letra que aparece nos três circulos, mas, como as letras estão invertidas como se fossem vistas por um espelho, ela está confusa. Uma dica: é a letra inicial do nome de um dos amiguinhos da Samira.



Scan by

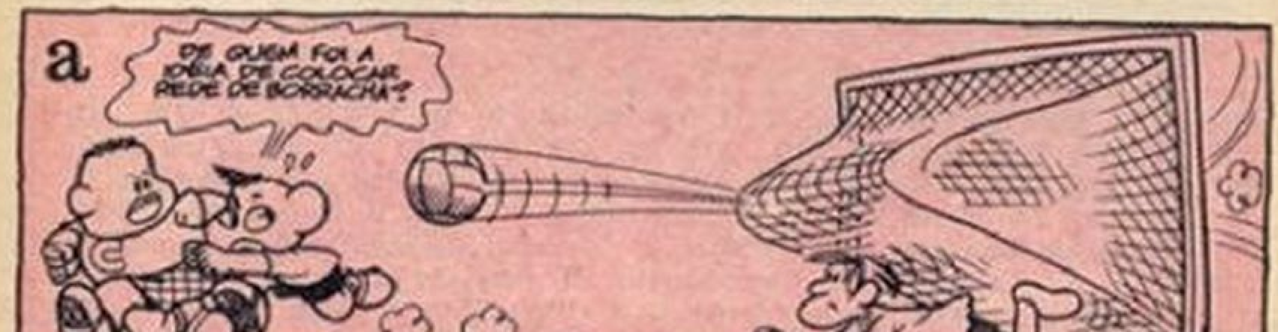
RETRANCA

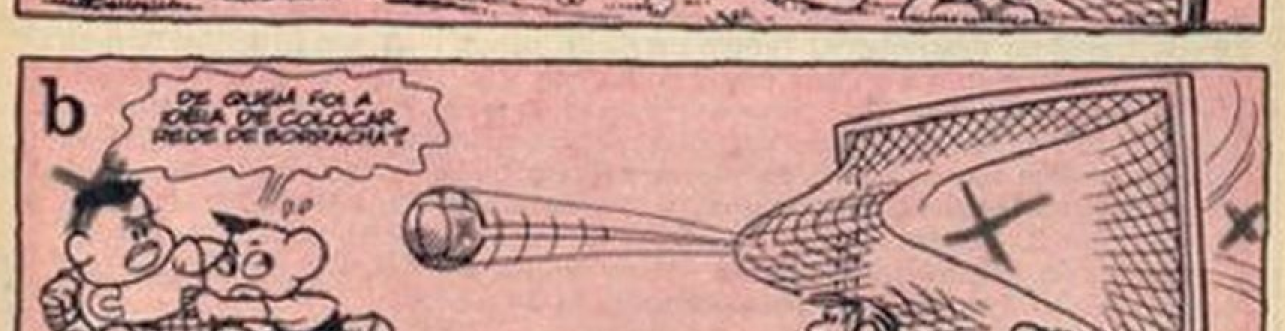
Você poderá formar quatro triângulos mexendo só dois palitos de fósforo. Como?



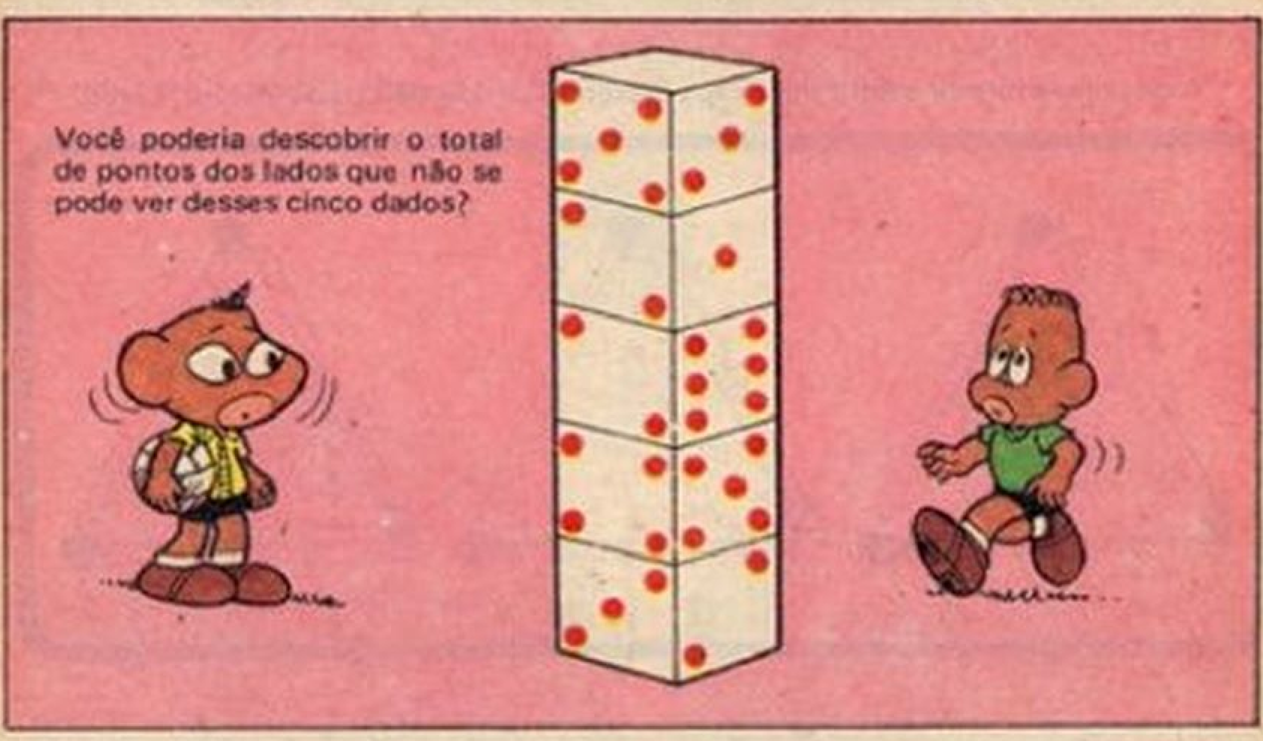
O JOGO DOS 10

Descubra as dez diferenças entre os desenhos A e B.





SÓ PARA CRAQUES

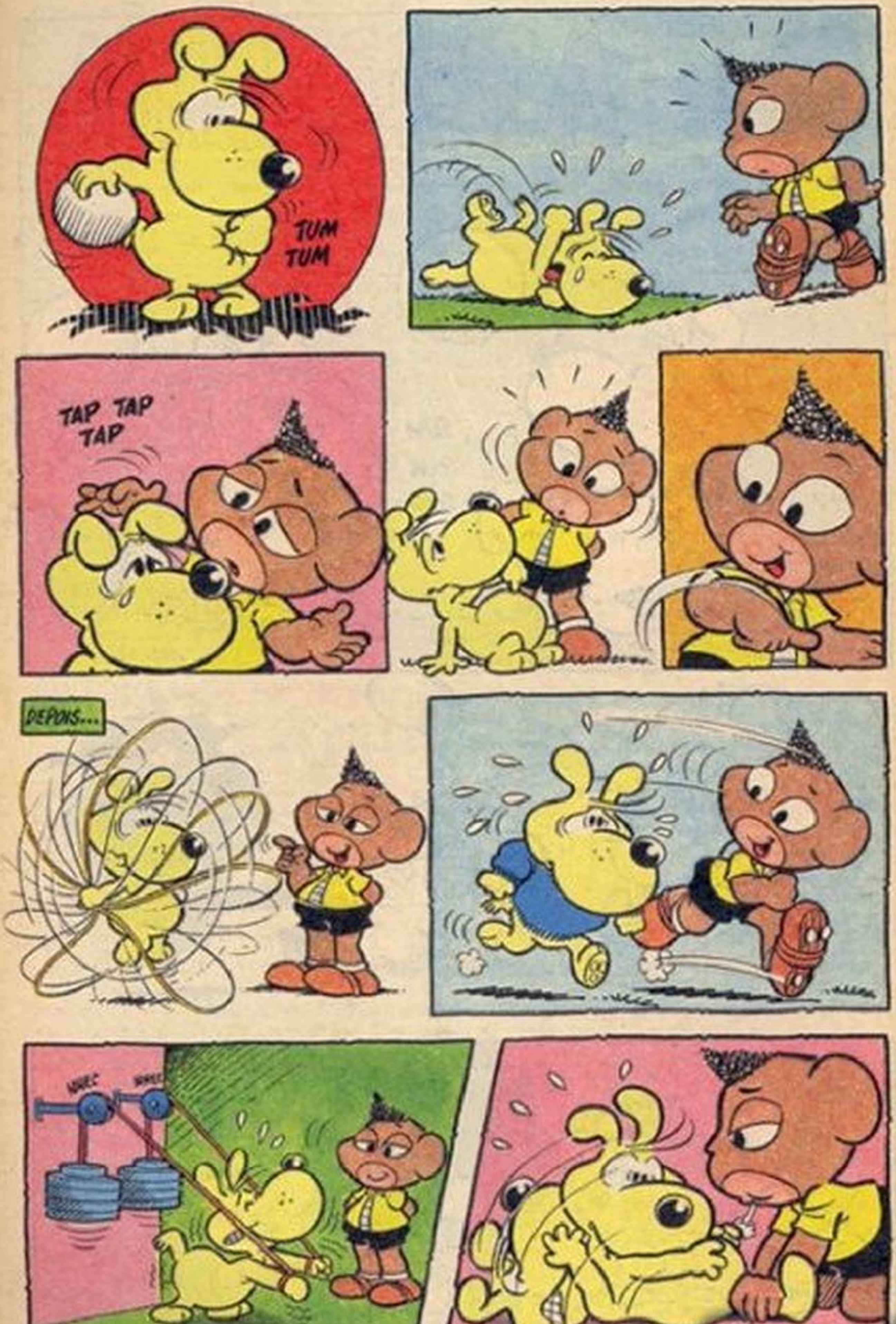


RESPOSTAS

Pág. 21 - Marcação Cerrada: 2, 1, 13; 7, 14, 9; 8, 3, 4; 5, 6, 24; 10, 11, 12; 18, 17, 23; 20, 19, 31; 16, 22, 29; 15, 27, 28; 21, 25, 26; 30, 37, 36; 32, 39, 38; 33, 40, 34; 35, 41, 42./Pág. 23 - Tabelinha: C, M e S./ Pág. 24 - Olho Vivo! A) A parte "H". B) I, G, B, D, C, F, E, A, H./ Pág. 25 - Drible de Palavras: A) 1 - Calçar; 2 - Careca; 3 - Capitão; 4 - Catimba; 5 - Cabecear; 6 - Caneleira; 7 - Campeonato. B) Palavras Cruzadas - Horizontais: 1 - Amargar; 2 - I, Ásia, U; 3 - Manar, Li; 4 - Puir, Man; 5 - Aga, Moça; 6 - CE, Poros; 7 - T, Boca; 8 - Opíparo. Verticais: 1 - Impacto; 2 - A, Auge, P; 3 - Mania, Bi; 4 - Asar, Pop; 5 - Rir, Moca; 6 - Gã, Morar; 7 - A, Laço, O; 8 - Ruínas./ Pág. 28 - A Turma do Pelezinho: O Teófilo partiu do ponto 1, o Frangão do 2, a Samira do 3, o Pelezinho do 4 e o Cana Braba do 5./ Pág. 29 - Cartão Amarelo: B. Escalação: B, A, C e D./ Pág. 30 - Jogo de Palavras: A letra "P"./ Pág. 31 - Retranca: Mexa os dois palitos do ângulo inferior direito do triângulo da direita. Coloque-os horizontalmente sob os outros palitos para fechar os dois ângulos abertos e você obterá quatro triângulos. O Jogo dos 10: 1 - Cabelo do Cana Braba; 2 - Chuteira do Pelezinho; 3 - Grama; 4 - Sombrancelha do Cana Braba; 5 - Mão do Pelezinho; 6 - Camisa do Frangão; 7 - Bola; 8 - Rede do gol; 9 - Chuteira doFrangão; 10 - Nuvem de pó./ Pág. 32 - Só para Craques: A) 34 pontos.

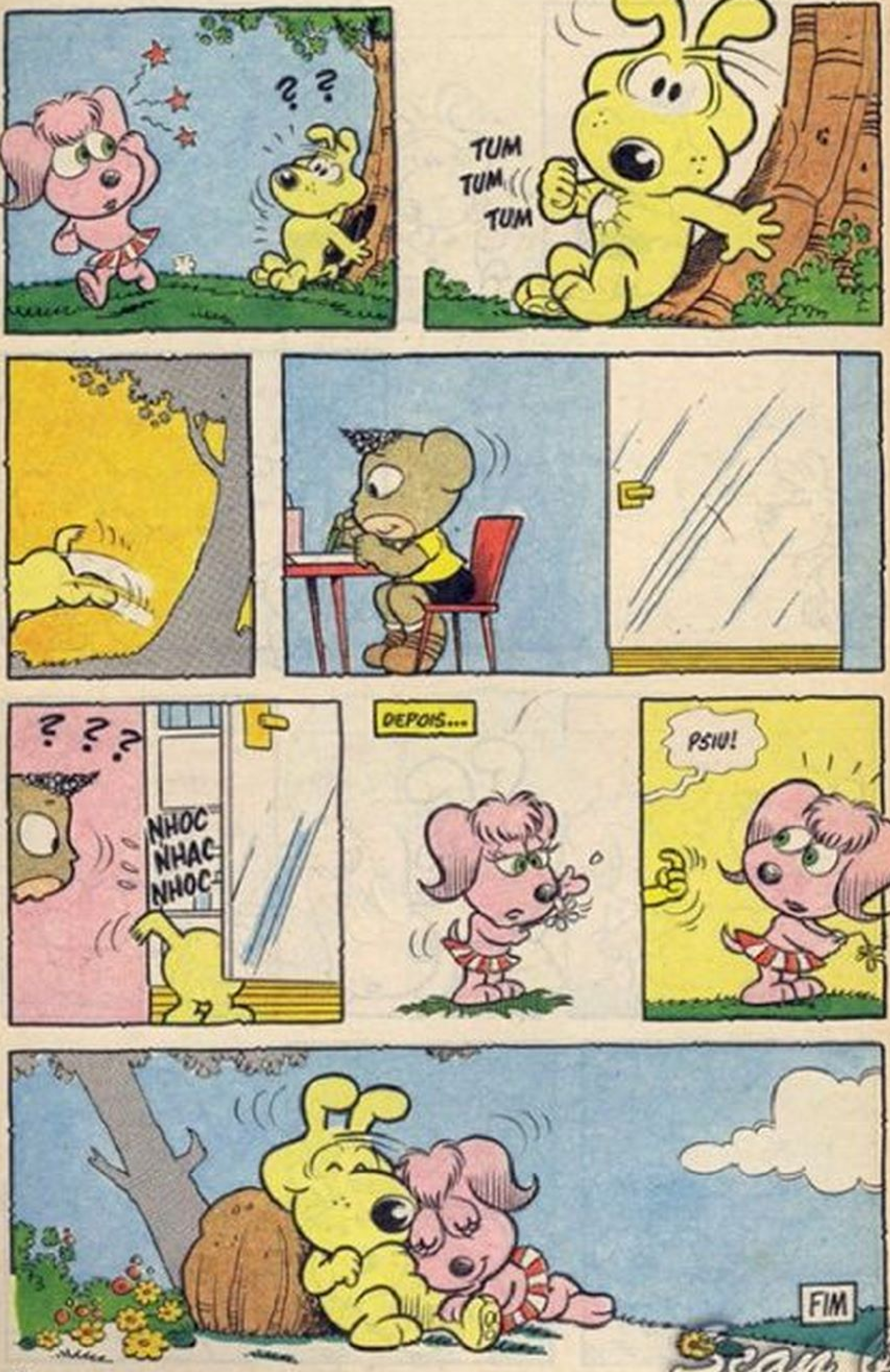
Scan by

Rex
A BARRIGUINHA
TUM
TUM
TUM
TUM
???



Scan by

DEPOIS...



? ?
TUM
TUM
TUM
? ? ?
NHOC
NHAC
NHOC
DEPOIS...
PSIU!
FIM

Com água e com pincel dá pra fazer mágicas! Quer ver?
É só pegar a revista Pintura Mágica, molhar o pincel na água e passar nos desenhos. Vai começar a ficar tudo colorido! Você vai ter uma aventura legal com o Peter Pan e a Sereia Azul e o Capitão Gancho.
Walt Disney
Pintura Mágica com água
Cr$ 15,00
BRINQUE COM CORES
E ainda ganha um pincel grátis! Peça ao seu jornaleiro.
Uma nova aventura de Peter

PELEZINHO em BING-BONGA

QUANDO EU SOU O JUIZ, PROCURO NÃO ROUBAR MUITO!
AH! SÓ UM POUQUINHO, NÉ?
OI, PELEZINHO!
EU É QUE NÃO APITO MAIS AQUI NO CAMPINHO!
NÃO QUERO APANHAR!
SE TIVESSE ALGUÉM DE FORA QUE...
OI, FRANGÃO! QUAL É O PROBLEMA?
SABE? NÓS ESTAMOS SEM JUIZ PRA...
POR QUE NÃO A BONGA?
?
VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM COLOCAR A BONGA COMO JUIZ, ESTÁ?
UMA MENINA NÃO PODE ENTENDER DE FUTEBOL COMO UM MENINO?
EU, APITAR UM JOGO?
SEI NÃO! MULHER COMPLICA AS COISAS!
VOCÊ ACHA A BONGA DESONESTA?
NÃO É ISSO! É QUE MULHER ENXERGA AS COISAS DE OUTRO JEITO!
OU NÃO SERÃO OS MENINOS QUE ENXERGAM DE OUTRO JEITO?
QUER EXPERIMENTAR O APITO, BONGA?

PRIIIII!
NÃO GOSTEI!
NÃO GOSTOU DO QUÊ?
O SOM DEVIA SER MAIS MELODIOSO!
VOCÊS NÃO TEM OUTRO APITO?
EU FALEI!
Ô, BONGA, SÓ TEMOS ESSE APITO E OLHE LÁ!
BEM, AS REGRAS VOCÊ CONHECE, NÉ?
VOCÊ APITA QUANDO BOTAREM A MÃO NA BOLA, CHUTAREM A CANELA DO OUTRO, JOGAREM A BOLA FORA DO CAMPO, ETC.!
ELA JÁ VIU A GENTE JOGANDO! VAI FAZER TUDO DIREI. TINHO!
POIS SIM!
AGORA, TODO MUNDO PARA SUAS POSIÇÕES!
VAMOS COMEÇAR!
VAMOS! VAMOS!
PODE COMEÇAR, BONGA! APITE O INÍCIO DO JOGO!

PRIIIII!
FALTA! PÔS AS MÃOS NA BOLA!
E AS DUAS! EU VI!
ISSO É FALTA!
MAS VOCÊ AINDA NÃO TINHA APITADO O INÍCIO DO JOGO!
TINHA SIM! FOI AQUELE APITINHO QUE EU DEI NO PENÚLTIMO QUADRINHO DA PÁGINA ANTERIOR!
TÁ BEM, VÁ!
JÁ QUE É FALTA, DEIXA COMIGO!
POR QUE NÃO CHUTA LOGO?
PORQUE VOCÊ NÃO APITOU!
AH, É!
PRRRIIIII!

SEU ASSASSINO! QUER MATAR O GOLEIRO?
PRECISAVA DAR ESSE BICÃO?
EI! VOCÊ NÃO APITOU O GOL?
COMO É QUE VOCÊ ESTÁ PASSANDO, JUCA?
MAL!
DA PRÓXIMA VEZ QUE VOCÊ DER UM CHUTÃO DESTES, VAI SER EXPULSO DE CAMPO!
O GOL NÃO VALEU! O JUIZ NÃO APITOU!
NÃO APITEI, NEM VOU APITAR! GOL VIOLENTO NÃO VALE PRA MIM!
TUDO BEM, TUDO BEM! VAMOS RECOMEÇAR?
PRIIIIIII!
AGORA É COMIGO MESMO!
CONHECEU, CANA?
GOL LIVRE PRA MIM!

VOCÊS DEIXARAM O PELEZINHO PASSAR, SEUS MISERÁVEIS!
SAI DA FRENTE, FRANGÃO!
EU NÃO QUERO NEM VER!
PRIIIIII!
APITOU O QUÊ? EU NÃO ESTAVA IMPEDIDO NEM NADA!
APITEI HUMILHA-ÇÃO!
NINGUÉM TEM DIREITO DE HUMILHAR UM GOLEIRO ASSIM COMO VOCÊ HUMILHA O FRANGÃO!
EI! NUNCA OUVI FALAR DE FALTA POR HU-MILHAÇÃO NO FUTEBOL!
EU NÃO DISSE?
AH, VÁ, BONGA!
VOCÊ QUERIA O QUÊ? QUE EU CHEGASSE E PEDISSE LICENÇA AO FRANGÃO PRA CHUTAR NO GOL?
OBRIGADO, SEU JUIZ!
SEM BRONCA, OU VAI PRO CHUVEIRO MAIS CEDO!

DE QUEM É A SAÍDA? EU JÁ NÃO ESTOU ENTENDENDO MAIS NADA!
EU DISSE!
Ô, BONGA, LARGA ESSA BOLA LOGO, PRO JOGO COMEÇAR!
NÃO SEI COMO É QUE VOCÊS PODEM JOGAR COM ESSA BOLA TODA SUJA!
AHÁ! AGORA SIM, ESTÁ EM ORDEM!
PRONTO! AGORA ELA VAI PRA ESSE TUFINHO DE GRAMA PRA NÃO SE SUJAR MAIS!
E A GENTE VAI PODER SAIR CHUTANDO ESSA BOLA DEPOIS DISSO TUDO?
PODEM JOGAR, É LÓGICO!
MAS NÃO DAQUELE LADO DO CAMPO, QUE NÃO TEM MUITA GRAMA!
TAMBÉM EVITEM CHUTAR CONTRA AQUELE MURO LÁ LONGE!
ESTÁ PINTADO DE NOVO E PODE SUJAR A BOLA!
AGORA ATENÇÃO, QUE VOU APITAR A SAÍDA!
AH!

PRRIIIII!
AHÁ! FUI MAIS RÁPIDO DESSA VEZ, PELEZINHO!
DEIXA COMIGO, CANA!
PRO GOL, TEÓFILO!
PRIIIII!
O QUE FOI AGORA, BONGA? FOI UM CARRINHO LEGAL!
ISSO VAMOS VER DEPOIS QUE O TEÓFILO TERMINAR DE CAIR!
TÁ MUITO MACHUCADO, TEÓFILO?
EU ESTOU ÓTIMO, BONGA! POR FAVOR, NÃO PRECISA PARALISAR O JOGO!
TÁ BEM!
PRRRIIIII!
AGORA FUI EU, CANA!
ALGUÉM AÍ, PARE O PELEZINHO! RÁPIDO!

É PRA JÁ, FRANGÃO!
OBRIGADO, CANA!
O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO PARA APITAR A PENALIDADE MÁXIMA?
QUE GESTO MAIS FEIO, CANA BRABA!
OH!
MAS AQUILO TAMBÉM FOI UM CARRINHO, BONGA!
SE CONTINUAR RECLAMANDO, VAI PRO CHUVEIRO!
VAI CHUTAR FORA!
FRANGÃO, PARE DE TREMER, QUE ESTÁ ME DANDO NOS NERVOS!

VAI FURAR!
TOMOU DISTÂNCIA À TOA!
VAI CHUTAR GRAMA!
PRIIII!
O CALÇÃO TÁ RASGADO!
A CHUTEIRA TÁ DESAMARRADA!
NÃO!
TUM
FRANGÃO! QUE INCRÍVEL!
VOCÊ REBATEU UM PÊNALTI DO PELEZINHO!

Carneli

?
BONGA, ACHO QUE TEMOS UM PROBLEMA AQUI!
!
CREDO! ELE DESMAIOU DE PÉ, DE MEDO!
VIU O QUE VOCÊ FEZ COM O FRANGÃO, PELEZINHO?
VAMOS, FRANGÃO!
ACORDE! O PELEZINHO JÁ CHUTOU!
TAP
TAP
TAP
TAP
EI! O QUE VOCÊ DISSE? O PELEZINHO JÁ CHUTOU?
JÁ! E VOCÊ DEFENDEU!
O QUÊ? EU DEFENDI?
REBATEU A BOLA PRA FORA DO CAMPO!
ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ...

VAMOS VOLTAR LOGO PARA O GOL, FRANGÃO?
SE VOCÊS INTERROMPEREM DE NOVO ESSE JOGO, EU...
CABUM
JÁ ESTOU BEM, TURMA! VAMOS, QUE...
TCHAU, PESSOAL!
NÃO POSSO DEIXAR QUE A CHUVA MOLHE MEUS CABELOS!
POIS ACHO QUE DEVÍAMOS ESPERAR A BONGA PRA REINICIAR O JOGO!
PREFIRO JOGAR SEM JUIZ!
ALGUÉM JÁ OUVIU FALAR EM FUTEBOL AQUÁTICO?
PODÍAMOS LANÇAR A MODA! SERIA UM SUCESSO NA ÉPOCA DAS CHUVAS!
VOCÊ SABE SOPRAR UM APITO?
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Pelezinho

MARÇO DE 1978 - N.º 8

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona C. Cury. *Pesquisadora de Texto:* Cleiri Porto. *Coordenador de Produção:* Haroldo de P. Pereira. *Chefe de Arte:* Paulo Renato C. Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio B. Cavalcante, Sérgio I. Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* Natanael A. Soares

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Diretor-Presidente: Mauricio de Sousa
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. *Letras:* João de Andrade Silva, Maria Cecília M. Gomes. *Acabamento e cores:* João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos Fernando Mello Lima

Direção de Arte: Jayme Cortez

Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Hugo Martins, Péricles Natal de Sousa, Roberto Barbist, Tieko Sonoki

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Gerente de Publicidade: Antônio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação). *Arte:* Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0899. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex (011) 22094. End. teleg. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Otaviano, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avenca, Oliva 677 c/ O'Leary - Assunção; nos E.U.A.: Mc Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jersey. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impresso e distribuído com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo. © 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrado no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.812-P 209/73

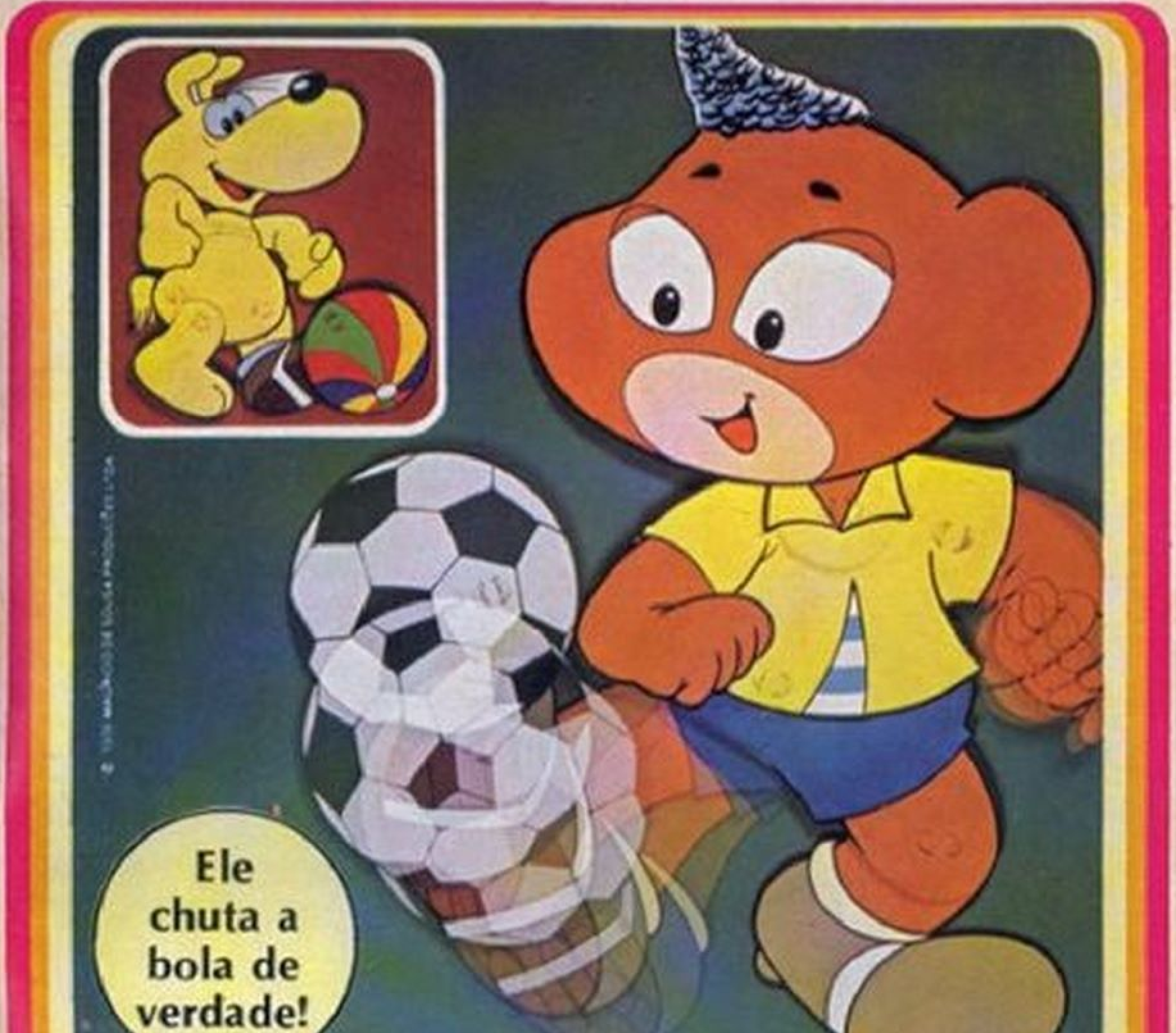
Scan by

Desta vez o Pelezinho vai jogar bola com você. De verdade!

Você destaca o Rex e o Pelezinho da revista Destaque e Brinde e depois monta os dois.

Tudo sem cola nem tesoura.

Agora é só segurar o Pelezinho pelo braço.



Procure nas bancas o

Destaque e Brinque
SEM COLA E SEM TESOURA

Pelezinho